

**Kennismaking**

De reden van mijn bezoek aan Crusade Audio is de CA plate; zie ook het topic: <http://www.htforum.nl/yabbse/index.php?topic=103809.0>

Die wilde ik eens horen in mijn set, want scepsis is mijn middlename, totdat ik het zelf heb gehoord.

Maar dan... Eens in de zoveel tijd kom ik tijdens het uitvoeren van mijn hobby een audioset tegen, die lekker swingt.

De set van Crusade Audio is zo'n set. De importeur van het gerenommeerd merk NuForce laat zijn laatste nieuwe producten swingen met zijn eigen lijn van speakers: CA Electronics AP-10.

Wat een kleine giganten om deze minireview eens te beginnen met een antithese.

Zelden kom je een set tegen die van het begin tot het einde met zoveel zorg bij elkaar is gezocht door een importeur 🤖. En dat is te horen!

Ik heb dan ook mijn complimenten uitgesproken. Natuurlijk het is niet perfect, maar wat wil je in zo'n setting? Perfectie? Of juist het nastreven van muziek in een woonkamersituatie...

Music Maestro Please...

**Citaat: Filosofie Crusade-Audio****Citaat**

Het idee voor Crusade-Audio is geboren uit onze eeuwige queeste naar een zeer mooi geluid met een zeer goede prijs-kwaliteitverhouding. Component na component en kabel na kabel werden uitgeprobeerd. In deze queeste zijn we enkele voor Nederland en België unieke en zeer waardevolle producten tegengekomen. Deze producten vielen op door hun uitstekende kwaliteiten tegen een meer dan redelijke prijs.

Rogier, eigenaar van CA Electronics timmert al een lustrum van 10 jaar aan de "audiosnelweg" in de vorm van importeur en fabrikant van allerlei (ont)koppelingzaken, connectoren, kabels, en Nuforce apparatuur.

Nu zijn er over klasse D versterking allerlei indianen verhalen, dat het minder muziekaal zou zijn...

Op de nieuwe speakers van Crusade Audio wil ik diegene uitdagen.

Ik heb heerlijk genoten van de muziek op de set van CA en ondanks het feit dat ik niet snel onder de indruk ben, zeker niet van kleinere sets, begint het te kriebelen...

Zou dit een prachtige set zijn voor in de woonkamer?

**Luisteren**

Waar ga je overstag? Je wordt in eerste instantie overonderd door het laag wat uit deze relatief kleine behuizingen komt.

Hoewel het laag de vrij kleine luisterruimte kan laten vollopen, is het juist diep, doordacht en krachtig mooi gedefinieerd.

Niet té warm of wollig, zoals de meeste mensen geluid willen ervaren met een mooi gordijn vóór de speakers gehangen, zoals B&W vaak wordt bestempeld, maar lekker gedefinieerd, strak en levendig.

Overigens is de luisterruimte zo gecreëerd, dat het een soort van huiskamer setting lijkt.

Daar waar je het filterwerking bij speakers hoort of zelfs de klankkast van de speaker, verdwijnt het technisch luisteren en hoor je wat je wil horen. Muziek.

Ik mis microdetails en het geluid kan soms wat nasaal overkomen met complexe muziek, zoals mijn Eels CD (Live at Town hall) die ik had meegenomen.

Onze Mr. E spuugt erop los in zijn muziek.

In combinatie met de NuForce had ik het idee, dat E. verkouden was, zonder te snotteren.

E. spugde me niet onder met zijn smerige sigarenrooksputum, maar bleef wat verkouden staan swingen.

Ondanks dat de microdetails niet helemaal uit de verf komen, is het muziekaal, waar ik muziek lekker tappend met de handjes en voetjes, bijna dansend heb beluisterd.

Echt dansmuziek is het gelukkig niet, anders had ik een slechte aan Rogier gehad, vermoed ik 😊.

Wat ik verder nog ter tafel wil brengen is de natuurlijkheid, waarmee muziek wordt weergegeven in de set en de gemakkelijker, waarmee een mooi, strak en gemakkelijk geluidsbeeld wordt neergezet.

Rust is een sleutelwoord in deze. Rust was ook het eerste wat opviel in de set, toen ik de luisterruimte binnenliep.

Helaas nemen de AP-10 niet waar, wat mijn Ushers wel doen in het laag en in het verre hoog.

Maar stel je strakke eisen vanwege een Wife Acceptance Factor, dan kan je je speaker hebben gevonden.

Geef deze speakers een luistersessie en je zal versteld staan dat er ondanks dat alles al is uitgevonden, dat je deze klank, dit geluid nog niet zo hebt mogen ervaren voor muziek.

Naast de aangename klanken van de AP-10, is ook de afwerking top!

De facetten die duidelijk te zien zijn op de zwart-wit foto die ik in dit topic heb geplaatst, maken de speaker zoals hij is: strak.

Wellicht de kleur van de conus (lijkt een soort van goud), maakt het een hele sjieke stel. De afwerking van de zwarte pianolak is erg hoog.

Zo hoog dat het een crime is om foto's te nemen, zonder de facetten te doen verbleken.

Glanzend als een spiegel, staan ze daar te pronken. Rogier mag zich met recht trots noemen op deze aanwinsten in zijn assortiment...

Weiswaar uit eigen keuken, maar je ziet en hoort de jarenlange ervaring in het audigebeuren...